

Un ciel pour un oiseau étranger

Fethi SASSI

Fethi SASSI

Le recueil de Fethi Sassi se nourrit de la parole mystique et pense à l'encontre de soi comme si la vie résistait au spectacle heureux d'un moi enfoui dans les détails lugubres d'un quotidien enragé. Car le poète digne de ce nom scrute le futile et perce le mystère de l'évident. Ainsi parlait-il de la rose éclose dans l'obscurité de la rupture et du nuage embrasé sous un ciel distant. Quand le poète décide de vivre, un seul baiser onirique lui suffit et rien ne l'empêche de s'adonner à une métaphysique du néant. Il est urgent d'écrire et de poétiser le désespoir d'autant plus que le poème surgit in fine pour nous sauver au bord de l'abîme. Cette poésie est une véritable vocifération contre la cruauté de la banalité maléfique et sa lecture se présente comme une vraie cure de désenchantement.



Né à Nabeul en Tunisie en 1962, Fethi SASSI est un poète qui se consacre particulièrement au poème en prose et au fragment. Membre de l'Union des écrivains tunisiens, il a publié son premier recueil en 2010 : Graine d'amour et un deuxième en 2013 : Je rêve... et je signe sur les oiseaux le dernier des mots. Sa poésie a été traduite en français et en anglais.

Un ciel pour un oiseau étranger

Un ciel pour un oiseau étranger



Traduit de l'arabe par Mounir Serhani

Illustration de couverture : Mohamed Nassralleh

ISBN : 978-2-343-12715-6

10 €



H

Accent tonique - Poésie

L'Harmattan