

COMPOSITION DE TOGYZKUMALAK

Le jeu de togyzkumalak, pratiqué principalement en Asie centrale est un jeu de semailles, ou mancala, au même titre que l'awélé ou le bao.

Il est toutefois resté longtemps ignoré en Occident et n'a que rarement été mentionné dans les livres en français ou en anglais.

Le nom « togyzkumalak » signifie « neuf cailloux » ou « neuf crottes » indiquant qu'il était pratiqué par les bergers des steppes d'Asie centrale, d'où son surnom d'Algèbre des bergers.

C'est un jeu de stratégie où le hasard n'intervient pas

Grâce à la participation de joueurs du Kazakhstan dans des tournois internationaux à Pardubice (République tchèque) d'abord, puis à Cannes (France) et à La Tour-de-Peilz (Suisse), des premiers contacts ont pu être établis.

Les écrits concernant le togyzkumalak sont principalement en langue russe et en kazakh.

Ce n'est qu'en 2015 qu'un premier texte a été publié en anglais par Maksat Shotayev.

Cet ouvrage en est la traduction française.



mondiale de Togyzkumalak

Maksat Shotayev a été l'un des premiers entraîneurs des joueurs du Kazakhstan. Il travaille dans le cadre du Ministère du Tourisme et des Sports de la République du Kazakhstan. Il est le secrétaire général de la Fédération



président de la Fédération mondiale de Togyzkumalak

Jean Retschitzki, Professeur émérite de Psychologie de l'Université de Fribourg (Suisse) a été le premier Secrétaire général de l'ARIC. Il a étudié les « Stratégies des joueurs d'awélé » (L'Harmattan, 1990). Il est vice-

ISBN : 978-2-343-12759-0

20,50 €



9 782343 127590



COMPOSITION DE TOGYZKUMALAK

Maksat Shotayev,
Jean Retschitzki

Maksat Shotayev, Jean Retschitzki

COMPOSITION DE TOGYZKUMALAK

Traduit de l'anglais par Jean Retschitzki
et précédé de

**Introduction au Togyzkumalak,
le jeu de semailles d'Asie centrale,
et présentation du texte de Shotayev**



L'Harmattan