

## ÉCHO DES MURAILLES DU PRÉSENT

*Fontaine qui dessert son sang dans une place où se réunissent les germes d'humanité  
Des filles main dans la main traversent le cercle sur le bord duquel je suis assis, les yeux en alerte  
Les mains parlent, le regard percute et le soleil s'évapore entre les gouttes, futur possible des nuages qui dansent dans le ciel*

Dans *Écho des murailles du présent*, Tristan Cassir est aux prises avec des vagues contraires, célébrer l'innocence de l'immédiat sans cesse battue en brèche par un monde fuyant, encombré et injuste. Autant le chant point dès qu'un espace se libère autant la conscience est lacérée par une réalité qui par cercles concentriques réduit le souffle. Tout en explorant sa propre jeunesse, le poète est acculé à subvertir sans cesse des murailles qui se multiplient telles des pieuvres de l'invisible. Ce texte qui est certes un hymne aux voyages géographiques et intimes de l'être amoureux est aussi empreint d'une implacable lucidité à l'épreuve d'un monde poussant la cruauté jusqu'à pulvériser la trace humaine. En état d'offrande ou d'alerte, le poète pétrit les mots et les consonances dans son atelier clandestin qui résonne tantôt aux coups du sort tantôt à la merveille. Dans ce deuxième recueil, Tristan Cassir fait affleurer de nouvelles sèves dans la présence subtile et conquérante du poème.

MC



Poète, architecte et musicien, **Tristan Cassir** est né aux Lilas en 1991, mais ses racines plongent aussi en Argentine, au Liban et en Égypte. Auteur d'un premier recueil, *Pointe rouge*, paru en 2012 aux éditions L'Harmattan.

Tristan Cassir

ÉCHO DES MURAILLES DU PRÉSENT

Tristan Cassir

## ÉCHO DES MURAILLES DU PRÉSENT

*Préface de Mircea Lavanigos Solares*

Dessin de couverture : Thomas Garnier.

ISBN : 978-2-343-12768-2  
12,50 €



N°108



Poésie



LEVÉE D'ANCRE

L'Harmattan