

Voici l'auto-récit (qu'on peut lire tragi-comique) d'Ange Crépon, honnête commerçant en literie, autant dire marchand de rêves, dans la cité historique de Poitiers ; fidèle amoureux d'Élisa, père un brin dépassé de Sébastien et de Stéphanie, puis retraité sans le savoir et grand-père tout stupéfait, qui se reconnaît de moins en moins dans l'image que son entourage lui renvoie de lui-même.

Et dans sa tête, c'est de plus en plus un étranger qui lui parle de sa vie de plus en plus passée et perçue comme au travers d'un brouillard rouge... jusqu'au jour où même les miroirs vont se détourner de lui et où il va sombrer au fond de la nuit. Ici le tout fictif est semblable au vrai vécu que l'on peut tous observer autour de nous aujourd'hui.



**Daniel Roualland** est né à Nantes en 1946. Il y a enseigné un temps la philosophie. En 1978, dans la section Cinémarge des Rencontres internationales d'art de La Rochelle, il a présenté le court métrage Les méprises d'une méconnaissance du surréalisme de l'ordre. Il a ensuite exercé le métier de psychosociologue et de sociologue à La Poste, à Poitiers, Rennes, Strasbourg puis Paris.

ISBN : 978-2-343-12945-7  
13,50 €



Daniel Roualland

# Disparu des miroirs

Roman

L'Harmattan