

La danse de salon

La danse de salon se distingue de la danse de bal ordinaire en exigeant de ses adeptes une mobilisation contrôlée de tout leur corps. Soucieuse de perfection, elle ne vise pas pour autant l'exploit technique et ne partage pas l'esprit de compétition propre aux rencontres de danse sportive.

Les bienfaits qu'elle procure sont nombreux. Elle répond à sa manière au besoin de mouvement de personnes de moins en moins astreintes à des activités physiques. Encore mieux que la pratique courante d'un sport, elle améliore la conscience de soi et la coordination psychomotrice. Elle développe la sensibilité et l'intelligence, le respect d'autrui, l'amour de l'élégance et de la beauté. Sur le tard, elle aide à entretenir la mémoire et la vie sociale des personnes âgées.

Il s'agit d'un art, exigeant plusieurs années d'apprentissage, relevant du domaine de la culture et non de celui des distractions populaires. Nous la voyons malheureusement de plus en plus délaissée au profit de nouveautés plus accessibles ou plus spectaculaires, nettement moins gratifiantes.

À destination des danseurs, éducateurs et responsables culturels, cet ouvrage espère contribuer à la remettre en valeur.

Albert de Surgy, ancien ethnologue africaniste, a profité de ses années de retraite pour renouer avec la danse qu'il avait pratiquée dans sa jeunesse. Il enseigne la danse de salon à Pau au centre social La Pépinière ainsi qu'au sein de l'association Promo-danse64 (<http://promo-danse64.jimdo.com>) et contribue à animer par ailleurs des bals de danses de salon à la M.J.C. du Laiü de la même ville.

ISBN : 978-2-343-12953-2
20 €



La danse de salon

Albert de Surgy

Univers de la danse

Albert de Surgy

La danse de salon

Une méthode de développement personnel



L'Harmattan