



Alors que le monde devient numérique et que les nouvelles générations considèrent que les ordinateurs, les appareils mobiles et Internet sont devenus des extensions de notre corps indispensables pour vivre et exister aujourd'hui, c'est l'avenir des formes traditionnelles de la culture, de la connaissance et de l'érudition qui se trouve mis en question. Le statut même des textes, hérité d'une longue tradition de manuscrits et de livres imprimés, évolue avec le développement de l'écriture numérique. L'édition critique elle-même est de plus en plus bousculée par l'innovation technologique et les nouvelles attentes des lecteurs. La création dynamique de nouveaux espaces et médias pour la connaissance remplace progressivement l'autorité des objets culturels séculaires.

L'édition critique à l'ère du numérique explore la manière dont la transition du manuscrit et de l'imprimé vers des formes diverses de remédiations numériques, de reformulations et de présentations, non seulement change les procédés utilisés par les éditeurs chercheurs pour gérer les problèmes pratiques de l'édition critique, mais aussi génère diverses conceptions de la nature des textes et de leur transmission qui entrent en compétition.

Les auteurs ont mis en commun leurs expériences de philologues, de critiques textuels, d'encodeurs de textes, d'éditeurs scientifiques et d'analystes du tournant numérique pour éclairer le futur de ce joyau de la couronne philologique qu'est l'édition critique.

Daniel Apollon, docteur en philosophie, est professeur associé en humanités numériques au département des études linguistiques, littéraires et esthétiques de l'université de Bergen, Norvège.

Philippe Régnier, docteur en littérature française du XIX^e siècle, est directeur de recherche au Centre national de la Recherche scientifique français (CNRS).

Claire Bélisle, docteure en psychologie cognitive, est consultante après une carrière d'ingénieure de recherche en sciences humaines et sociales au CNRS.

..... Collection fondée et dirigée par Julien DENIEUIL

ISBN : 978-2-343-12967-9
39 €



Sous la direction de
DANIEL APOLLON
PHILIPPE RÉGNIER
CLAIRE BÉLISLE



L'édition critique à l'ère du numérique



SOCIO-
ÉCONOMIE
DE LA CHAÎNE
DU LIVRE

Sous la direction de
DANIEL APOLLON
PHILIPPE RÉGNIER
CLAIRE BÉLISLE

L'édition critique à l'ère du numérique

L'Harmattan