

# Tchicaya U Tam'Si

**Le feu et le chant**  
*Une poétique de la dérision*

Disparu il y a trente ans, Tchicaya U Tam'Si nous a laissé ce testament : « je vous lègue le feu et le chant ». Le poète congolais, qui n'écrit pas pour rire mais rit en écrivant, confère au rire une finalité fonctionnelle. Le présent ouvrage tente de décrypter cet idiolecte et de montrer que cette poétique de la « dérision » n'est pas une pratique scripturale aléatoire mais une lucide organisation linguistique et translinguistique. Ce qui fait de Tchicaya une figure de proue de la littérature africaine, et fait de son œuvre le reflet d'une conscience collective, nationale et universelle.



*Originaire de Bosu-Manzi (province de la Mongala) en République démocratique du Congo, **MASEGABIO NZANZU** a fait des humanités gréco-latines au collège Saint-Thomas More de Lisala, puis une licence en philologie romane à l'Université Lovanium. Il est Docteur en lettres et civilisation françaises. Poète, journaliste, critique littéraire, homme politique (ministre, député national, sénateur), lauréat de plusieurs prix et décorations honorifiques, il est aujourd'hui professeur des littératures et de sémiotique poétique à l'Université pédagogique nationale. Il est l'auteur de nombreux ouvrages.*

ISBN : 978-2-343-12999-0  
32 €



MASEGABIO NZANZU

Tchicaya U Tam'Si  
Le feu et le chant : *Une poétique de la dérision*

MASEGABIO  
NZANZU

# TCHICAYA U TAM'SI

## Le feu et le chant

*Une poétique de la dérision*



**Espaces  
Littéraires**

**L'Harmattan**