

La clandestinité

Études sur la pensée russe

Les régimes autoritaires ou totalitaires, à toutes les époques, frappent d'interdit, et donc condamnent au secret, de multiples aspects de la vie politique, sociale, intellectuelle, religieuse...

Au fil de l'histoire, nombreuses sont les manifestations de la culture russe qui ont été contraintes à se cacher. Ce recueil présente certains des phénomènes les plus caractéristiques de cette situation, sans prétendre à l'exhaustivité.

Mais on verra aussi que le secret, cultivé comme un véritable mode d'existence, n'est que partiellement une conséquence de l'oppression politique. Mandelstam, bâillonné par la répression stalinienne qui le conduisit à la mort, revendique dès ses débuts en poésie (les années 1910) le non-dire comme constitutif de l'expérience poétique. Lorsque la perestroïka est arrivée, certains poètes comme Viktor Krivouline ont refusé une prétendue liberté d'expression qu'ils soupçonnaient d'apporter un nouveau conformisme, plus insidieux.

Le concept de clandestinité, dans toute sa complexité, reste donc à définir. Ce recueil propose quelques pistes et montre la diversité des approches possibles.

Ce volume est dédié à la mémoire de Jean-Marc Négrignat, notre collègue et ami, qui a enseigné à l'ENSLSH de Lyon, et dont on trouvera ici un article inédit : « Le *samizdat*, un gisement de mémoire pour aujourd'hui ».

Nikita Struve, directeur des éditions Ymca-Press, qui a participé à ce colloque, nous a quittés en mai 2016. Que ce recueil soit donc également l'occasion de rappeler son souvenir.

Françoise Lesourd, ancienne élève de l'École Normale Supérieure, agrégée de russe, est spécialiste de l'histoire des idées en Russie. Elle a publié en français une sélection d'œuvres de Dimitri Likhatchev (Poétique historique de la littérature russe, Lausanne, L'Age d'Homme, 1988), puis le Poème de la mort de Lev Karsavine (L'Age d'Homme, 2003). Elle a dirigé plusieurs ouvrages collectifs, dont Les mutations religieuses en Russie, *Slavica Occitania*, N°41, Toulouse, 2015, et l'édition française du Dictionnaire de la philosophie russe (dir. Mikhaïl Masline, M. 1995 et 2007), publié aux éditions L'Age d'Homme en 2010.

ISBN : 978-2-343-13013-2
37,50 €



**Espaces
Littéraires**

L'Harmattan

La clandestinité
Études sur la pensée russe

Sous la direction de
Françoise Lesourd

Sous la direction de
Françoise
Lesourd

La clandestinité

Études sur la pensée russe

Faculté de philosophie
Université Jean Moulin Lyon 3



Institut Européen Est-Ouest Lyon 3