

# Introduction à l'anthropologie numérale

Les systèmes numériques dont il est question dans ce livre ont été chacun soumis à un modèle d'analyse unique, mettant en perspective les éléments suivants : les premiers chiffres, les dizaines, la formulation de l'addition, la formulation de la multiplication, le chiffre 100, et le sens de lecture et d'écriture mathématique des chiffres. L'interface entre les constances dégagées par les systèmes numériques étudiés et un certain nombre de cosmogonies a débouché sur les évidences suivantes, considérées comme des vérités établies :

– Dans les cosmogonies africaines, l'élément premier de la création est le chiffre 9 (Ennéade), le chiffre 8 (Ogdoade), le serpent, l'œuf, la spirale, etc. ;

– Ces éléments primordiaux convergent tous vers une réalité unique : le chiffre 9 ;

– Le chiffre 9 se trouve au centre du composé humain, à l'origine du monde et au cœur des cultures négro-africaines ;

– Les systèmes numériques négro-africains, dans leurs constituants et dans leur ordonnancement, miment l'anatomie et la physiologie de la nature et de la culture.



*Paul ABOUNA est titulaire d'un doctorat/PhD et enseignant chargé de cours au département d'anthropologie de la faculté des arts, lettres et sciences humaines de l'université de Yaoundé-I. Il est auteur de deux ouvrages, déjà parus aux éditions L'Harmattan en 2011 et 2014, et de nombreux articles. Ses principaux champs de spécialisation sont l'épistémologie, l'anthropologie politique, l'anthropologie des systèmes de croyances, l'anthropologie écologique, et l'anthropologie de l'art et du langage.*

Illustration de couverture de l'auteur, juillet 2017.

ISBN : 978-2-343-13025-5  
25 €



Paul ABOUNA

Paul ABOUNA

Introduction à l'anthropologie numérale

# Introduction à l'anthropologie numérale dans les cultures négro-africaines

