

## Le Sanglot des Innocents

Comment un jeune homme « sanctuarisé », dès l'enfance, peut-il devenir le réceptacle de l'injustice et du mal dans leur splendeur répugnante ?

Sur l'autel de cette interrogation, s'ouvre le *Sanglot des Innocents* qui retrace les plaintes douloureuses de ce brillant jeune lycéen, Ouguelé Dofamy, fraîchement débarqué à l'université de Gotoya, capitale inhospitalière de cette République de Soromagnon, le cœur serti d'une envie ardente de devenir un grand cardiologue.

L'esprit bourdonnant de joie, au sommet de son espoir, à l'université, l'injustice et le mal le rejoindront et, impitoyablement, le forceront à se mettre à genoux, les larmes aux yeux. Dans son affaissement intérieur, la réponse à l'interrogation ci-dessus jaillit à son esprit.

Au sommet de sa gloriole, souvent, l'homme se remplit de putréfaction sociale, et facilement, devient le plus grand fossoyeur de son prochain et de la société, par l'injustice et le mal qu'il sème autour de lui.

Le *Sanglot des Innocents* est donc une exhortation de l'auteur, à l'intention de tous, de refuser d'adorer la bête hideuse recroquevillée en chacun, car, à travers celle-ci, la société fleurit continuellement de monstruosité, enfantant régulièrement des êtres-explosifs, frénétiquement prêts à la saccager, la joie au cœur.



*Robert Zoromé est né en 1966 à Ouahigouya au Nord du Burkina-Faso. En 1986, il entre dans la vie active en tant qu'enseignant. Il devient titulaire du Certificat d'Aptitude Pédagogique (CAP) en 1993, du Certificat Supérieur d'Aptitude Pédagogique (CSAP) de l'École des Cadres d'Animation Pédagogique en 1998, et du diplôme de Conseiller Pédagogique, de l'École Normale Supérieure (ENS) de l'Université de Koudougou en 2003.*



Illustration de couverture :  
« Sorrow » de Martin Gommel (CC).

ISBN : 978-2-343-13029-3  
25 €



L'Harmattan

Robert Bilavandja ZOROMÉ

Le Sanglot des Innocents

Robert Bilavandja ZOROMÉ

## Le Sanglot des Innocents

