

Dans le présent ouvrage, l'auteur établit des corrélations étroites entre la culture, les technologies et le développement. Il s'est intéressé à cet effet à la société madarè du Burkina. Celle-ci est-elle parvenue à s'appropriier le développement ; si oui, comment a-t-elle procédé ? Son expérience dans ce domaine peut-elle servir à d'autres sociétés du pays et d'ailleurs ?

Telles ont été les questions auxquelles l'auteur s'est penché, au travers de nombreux exemples. Il a notamment montré que la société madarè s'approprie avant tout le développement, au-delà des contraintes objectives, en cherchant à l'enraciner au sein de sa culture.

Au terme de cette étude, l'auteur préconise pour cette société une théorie appropriative du développement.



Diaboado Jacques THIAMOBIGA est ingénieur d'agriculture et docteur en sciences sociales. Il est actuellement maître-assistant en sciences sociales à l'Université Nazi BONI (UNB). Il a été le premier Secrétaire général de l'Université catholique de l'Afrique de l'Ouest, le premier directeur académique de l'Institut privé polytechnique Shalom à Ouagadougou. Il est le fondateur de l'Institut privé polytechnique africain et du Centre privé de formation aux métiers. Il a mené de nombreux travaux scientifiques sur le développement des sociétés en général et sur celles des savanes du Burkina en particulier. Il est enfin l'auteur de deux thèses de doctorat.

Illustration de couverture :
« Monument » de Jeff Attaway (CC).

ISBN : 978-2-343-13038-5
20 €



PROBLÉMATIQUE D'APPROPRIATION
DES TECHNOLOGIES MODERNES
PAR LA SOCIÉTÉ MADARÈ DU BURKINA FASO

