



## SUITE POUR UNE TROMPETTE BOUCHÉE

Des mots jaillis du tréfonds de plaies mal cicatrisées se déversent au rythme d'une partition fiévreuse, au gré d'un tempo rebelle aux moules de la bienséance poétique. La parole poétique se présente comme un biface : d'un côté, les scansions du lyrisme intime, de l'autre les trémulations des musiques du vaste monde.

L'écriture se joue au plus près du silence pour se tenir rapprochée des voix étouffées, des dénis et des délires, des vérités étranglées, des élans brisés, des déceptions et des désillusions. Elle est cependant portée par l'espoir de l'avènement d'un monde meilleur, dans l'optique du dépassement de toutes les apories. La création poétique scrute sans cesse le pouvoir des mots et, du même élan, rend hommage aux libérateurs de l'humanité. Elle est à l'écoute des lutteurs indéfectibles : « hommes liges » et « femmes matador ».

Cette suite jalonnée de tourments, des errances et des espoirs revêches d'un poète issu des « empires du silence » est le gage d'une poésie exigeante, qui s'écrit dans la défiance des feux de la rampe et loin des paillettes de glorioles factices.

*Né à Lubumbashi, le 5 novembre 1957, poète, romancier, nouvelliste et essayiste, Antoine TSHITUNGU KONGOLO est professeur à l'université de Lubumbashi, où il enseigne la littérature générale et comparée, la littérature française et les littératures francophones. À la fois diasporique et ancré en RDC, il participe pleinement au débat et aux initiatives portant sur l'Afrique d'aujourd'hui et de demain.*

ISBN : 978-2-343-13045-3

14 €



SUITE POUR UNE TROMPETTE BOUCHÉE

Antoine TSHITUNGU KONGOLO



Antoine  
TSHITUNGU KONGOLO

## SUITE POUR UNE TROMPETTE BOUCHÉE

L'Harmattan