

# Numerus clausus

Dans ce manifeste, le professeur Bernard Sèle dénonce l'existence du *numerus clausus* à la fin de la première année de médecine et la maltraitance de milliers d'étudiants qui en découle. Comme un gigantesque bizutage institutionnel perpétué dans l'indifférence générale. C'est avant tout une machine à produire de l'échec à grande échelle.

La formation des médecins, qu'il juge caduque, serait pour lui également responsable de la désaffection des étudiants pour la médecine générale, avec pour conséquence l'apparition de déserts médicaux.

Il propose un changement radical des études de santé, allant jusqu'à la suppression du *numerus clausus* associée à des modifications profondes du cursus des études médicales, et plus largement des études de profession de santé pour lesquelles il fait un ensemble de propositions. « *Il est vrai que ce que j'imagine comme réaménagement des études de santé représente un chantier colossal.* »

Cet ouvrage s'adresse aux enseignants en médecine, à tous les professionnels de santé, aux futurs étudiants. Il les invite à une remise en cause profonde et efficace d'un enseignement révolu.



**Bernard Sèle** (1946-2016) a été professeur de médecine en biologie du développement et de la reproduction à la faculté de médecine, université de Grenoble 1 Joseph-Fourier (UGA), ainsi que chef du service de génétique au CHU de Grenoble. Durant son mandat de doyen (2005-2011), il a été à l'origine de la réforme de l'enseignement de première année dans sa faculté en instaurant une pédagogie originale : remplacement des cours magistraux par des cours multimédias avec tutorats en petits groupes ainsi que mise en place de la PACES.

Illustration de couverture : détail de la fresque de la faculté médecine-pharmacie Grenoble, commandée par le doyen Bernard Sèle à Supcréa (prépa 2006).

ISBN : 978-2-343-13066-8

11,50 €



Bernard Sèle

Numerus clausus

Bernard Sèle

# Numerus clausus

## De la maltraitance des carabins au naufrage de la médecine générale



Préface du professeur Didier Sicard



L'Harmattan