

52 FRAGMENTS POUR L'AIMÉE
52 FRAGMENTOS PARA LA AMADA

Avec cette série de « fragments », le poète mauricien Umar Timol offre une série de courtes proses poétiques (parfois, mais rarement entrecoupées de blocs de vers libres), où alternent deux aspects du verbe : le bouillonnement et la recherche du dépouillement, de la maîtrise.

Au travers de l'amour – je dirais presque de la métaphore amoureuse –, il chante les tourments de l'incomplétude, de l'« achèvement toujours ajourné », de l'impossible, inatteignable fusion avec un absolu – l'absolu que constitue l'autre.

Se perdre en l'autre, se perdre en le monde, se perdre, finalement, dans le Tout ; se consumer, jusqu'à s'abolir « dans la beauté », médium d'« un ailleurs » qui, soudain, se révèle à l'instinct du poète, à ses fameuses antennes.

Un peu à l'instar des poètes soufis tel Al Hallaj ou de la grande chantre de la bhakti krishnaïte indienne du XVI^e siècle Mira Bai, Umar Timol a fait le choix d'un langage vibrant, passionnel.

(extrait de la préface de Patricia Laranco)



Umar TIMOL est l'auteur de trois recueils de poésie, de deux romans et d'un recueil d'aphorismes. Il est le titulaire de deux bourses du Centre National du Livre. Il a participé à de nombreux festivals de poésie à travers le monde.

Photographie de l'auteur de Maariya Timol.

ISBN : 978-2-343-13091-0
14,50 €



701

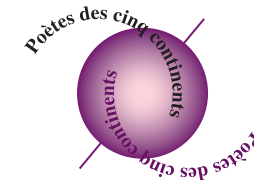
52 FRAGMENTS POUR L'AIMÉE - 52 FRAGMENTOS PARA LA AMADA

Umar TIMOL

52 FRAGMENTS POUR L'AIMÉE
52 FRAGMENTOS PARA LA AMADA

*Bilingue français–espagnol
Traduction de Rocío Ugalde*

Préface de Patricia Laranco



L'Harmattan