



COLLECTION  
CROIRE ET SAVOIR  
EN AFRIQUE

dirigée par  
Benjamin Sombel Sarr  
et Claver Boundja

Parmi les théologiens de profession comme parmi les chrétiens et religieux soucieux d'approfondissement spirituel et doctrinal, Hans Urs von Balthasar est celui qui a su rendre compte, en toute rigueur, de la singularité du phénomène esthétique du Christ dont la reconnaissance constitue pour nous, la motivation fondamentale de cet ouvrage.

À travers cet ouvrage, nous voulons d'une part, saisir ce qui anime et met en mouvement la christologie esthétique de Hans Urs von Balthasar, qui est un religieux vivant, charismatique au sens strict du mot et un théologien dont toutes les œuvres sont informées par l'expérience spirituelle du Christ ; et d'autre part, interroger *La Gloire et la Croix* (t. I) de Hans Urs von Balthasar, pour savoir s'il nous propose des options pour être chrétien et religieux en Afrique. Les réflexions menées dans ce texte soulignent non seulement l'importance de la christologie esthétique et son applicabilité sotériologique, mais aussi et surtout la puissance de celle-ci dans l'expérience du religieux en Afrique en tant que *sequela Christ*, pour le relèvement d'une Afrique en proie à la laideur négative du mal et de la mort de l'humain.

L'esthétique dont il est question a un caractère purement théologique. Elle est la doctrine de l'incarnation de la gloire divine perçue et reçue comme Beauté sous le mode d'une figure et de l'homme appelé à y participer.

**Le Père Futher-de-Borgia Toumandji** est religieux dominicain, originaire de Centrafrique. Doctorant en Droit International des Droits de l'Homme à la Chaire UNESCO d'Abidjan-Côte d'Ivoire, il est titulaire d'un master en Droit de l'Homme et Action humanitaire, et d'un master en Théologie politique. Il est un acteur important de la paix, de la non-violence active, de gestion des conflits, de la médiation, des ONG de promotion et de défense des Droits de l'Homme. Il est aumônier à l'Université Catholique d'Abidjan.

En couverture : photo de l'auteur.

ISBN : 978-2-343-13105-4  
14,50 €



Une christologie esthétique

Futher-de-Borgia Toumandji

# Une christologie esthétique

*Enjeu des intuitions de Hans Urs von Balthasar  
dans La Gloire et la Croix*

Futher-de-Borgia Toumandji



Préface de Paul-Marie Fidèle Chango



L'Harmattan