

André Malraux OU Les Métamorphoses de Saturne

Peu d'études critiques ont accordé une place au mythe dans la pensée de Malraux. Autodidacte, ce dernier est allé au-devant de la culture ; il n'a pas été formé par l'institution. Raison ou discours, le *logos* n'est pas ici ce qui prime ; avec ce qu'il draine d'originel et d'irrationnel, le *muthos*, au contraire, inspire sa démarche.

D'Antigone à Prométhée, quelques figures fascinent Malraux. À *La Psychologie de l'art*, l'essayiste adjoint « Les Métamorphoses d'Apollon ». Cependant, Saturne est la seule instance mythique, qui domine tout un livre. *Saturne. Le Destin, l'Art et Goya* montre comment le génie multiplie les recherches techniques pour lutter contre l'irréversible.

Saturne : un mythe personnel ? Il interpelle d'abord Malraux en tant que penseur. Celui-ci voit en ce monstre dévorateur une parabole de la condition humaine. Mais Saturne l'interroge aussi en tant qu'esthéticien. Dès que Malraux se délivre d'un mode de penser soumis à la chronologie, d'opposant, Saturne devient adjuvant : il participe à la dynamique de la geste esthétique, soutenant l'enchaînement des imaginaires, de l'éternel à l'intemporel. Il semblerait que Malraux ait inventé les métamorphoses de Saturne.

Évelyne Lantonnet, normalienne, docteur en Littérature française (Paris III), s'est toujours intéressée aux relations entre l'art et l'écriture. Sa thèse a porté sur la création artistique dans les essais de Malraux. Elle a participé à de nombreux colloques internationaux et organisé plusieurs rencontres au sein des Amitiés Internationales André Malraux. Sous la direction de Jean-Claude Larrat, elle a collaboré au Dictionnaire André Malraux. Elle est responsable éditoriale de la Revue des Lettres Modernes.

Illustration : Dyable dessiné par André Malraux, publié par Madeleine Malraux (Dessins 1946-1966, Jacques Damasse-Denoël éditeur, 1986), avec l'aimable autorisation de Florence et Alain Malraux.

ISBN : 978-2-343-13112-2

30 €

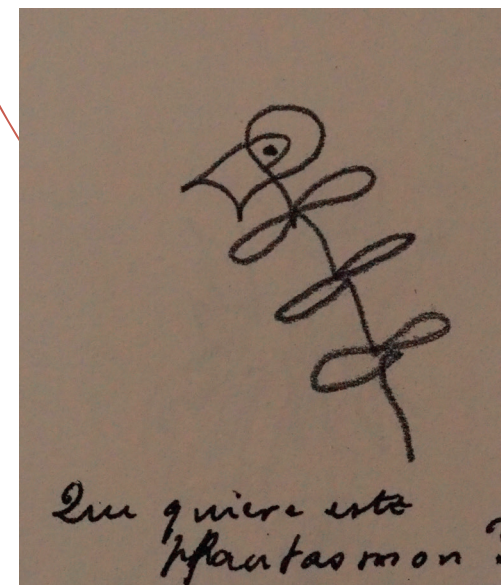


Évelyne Lantonnet

André Malraux
OU
Les Métamorphoses de Saturne

Évelyne Lantonnet

André Malraux OU Les Métamorphoses de Saturne



Préface de Brian Thompson



Espaces
Littéraires

L'Harmattan