

Ajour

Ajour : petite ouverture par où passe le jour, passe le temps, où mémoire et présent s'éclairent mutuellement.

Ici, de page en page, se recomposent en glissements progressifs, la lecture des jours ; déroulement horizontal et vertical à l'image d'une partition musicale.

Ici, s'enchaînent quatre mouvements-chapitres, comme ceux d'une sonate, avec leurs différents tempi : « moderato », « quasi una fantasia », « andante espressivo », « allegro giocoso »...

Ici, après *Quatre saisons plus une* et *Lettre en vacance*, la trilogie trouve son point d'orgue.

Ici, la partition est à jour.

Alain Hoareau est né en 1961. Musicien de formation, il enseigne la guitare classique au Conservatoire à rayonnement départemental des Landes. Après Quatre saisons plus une, en septembre 2016, puis Lettre en vacance en janvier 2017, il signe son troisième ouvrage aux éditions L'Harmattan.

ISBN : 978-2-343-13129-0
12 €



Alain Hoareau

Poètes des cinq continents
Espace expérimental

Ajour

142

H

Alain Hoareau

Ajour



L'Harmattan