

Marie Zoé Mfoumou

Communications et analyse des relations interpersonnelles de la femme dans le roman africain francophone

Cet ouvrage prend appui sur une sélection d'une vingtaine de romans africains francophones écrits entre 1881 et 2003. De leur analyse émergent deux figures de la femme africaine : celle qui sait communiquer et qui entretient des relations harmonieuses avec son entourage – assimilée à une « bonne » femme – et celle qui est rejetée, considérée comme une « mauvaise » femme et avec qui les relations sont antagoniques.

Tout en donnant une idée de la gestion des communications et des relations interpersonnelles par la femme à différentes périodes – avant, pendant et après la colonisation –, l'ouvrage passe également en revue les critères d'appréciation de la femme en Afrique, au fur et à mesure de la modernisation de ce continent.



Marie Zoé Mfoumou est Docteure en sciences de l'information et de la communication et ingénieure-maître des « Métiers de l'information et de la communication ». Son premier ouvrage intitulé *La professionnalisation des métiers féminins. L'exemple du secrétariat au Gabon* a été publié en 2016 aux Éditions L'Harmattan.

Collection « Logiques Sociales »
dirigée par Bruno Péquignot

Dessin de couverture : © Jade Fleur.

ISBN : 978-2-343-13138-2

27 €



L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

Série Sociologie du genre

Communications et analyse des relations interpersonnelles
de la femme dans le roman africain francophone

Marie Zoé Mfoumou

Communications et analyse des relations interpersonnelles de la femme dans le roman africain francophone

