

Scènes de vie en bibliothèque

Voyage en Alcazarie



Rendez-vous à la bibliothèque ! Et observez le petit monde qui la peuple chaque jour. Affairés ou désœuvrés, touristes ou habitués, nez au vent ou crayon en main, promeneurs, flâneurs, farfouilleurs... tous viennent ici partager le plaisir des livres.

Observez les scènes de bibliothèques et vous obtiendrez une étonnante galerie de portraits juxtaposant un homme endormi sur son dictionnaire, une mère impatiente et sa fille insatiable, des étudiantes mémorisant leurs fiches de révision, une petite fille déchiffrant ses premiers mots sur des couvertures, une dame qui n'emprunte pas les gros polars car ils n'entrent pas dans son sac, un enseignant qui vient corriger ses copies, des enfants écoutant des histoires...

À travers cette galerie de portraits se révèle la multiplicité des usages de cet espace préservé. La bibliothèque, ce lieu inédit, singulier et pluriel, ouvert et protégé, calme et grouillant, à soi et partagé. Ce lieu d'extension de soi et de son chez-soi. Ce lieu d'abondance où l'on se cache parmi les autres, où l'on se retrouve face-à-face, côte-à-côte, mais seul. Ce lieu en forme de trait d'union, de refuge, de havre pour s'arrimer au monde. Ce monde en réduction, ce réservoir de liens, ce tremplin, ce filon que l'on peut creuser à l'infini. Ce labyrinthe.

C'est l'expérience vécue par José Rose au cours de son voyage à l'Alcazar de Marseille, parmi les livres et les humains, qui l'a conduit à imaginer un pays – l'*Alcazarie* – dont il retrace les us et coutumes dans une série de chroniques en forme de portraits et de scènes de vie en bibliothèque.

José ROSE est professeur de sociologie émérite à Aix-Marseille Université. Il est membre du LEST-CNRS. Économiste de formation, il a longtemps travaillé à l'université de Nancy puis au Céreq. Ses recherches ont porté sur les questions d'emploi et de formation. Il a notamment publié Qu'est-ce que le travail non qualifié ? (La Dispute, 2012) et Mission insertion, un défi pour les universités (PUR, 2014).

..... Collection fondée et dirigée par Julien DENIEUIL