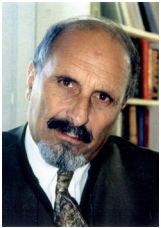


Ce récit, qui se veut d'abord burlesque, développe, dans son tissu romanesque, une intrigue éclatée où l'un des convives, dans une enquête policière menée par l'inspecteur Napoli, est assassiné. Le comique verbal et de situation vire dès lors au tragique. Le peintre-philosophe Marc Durtal, invité par son disciple Jean-Jacques Lemorolde à dîner, place des Fêtes, un soir d'hiver, y retrouve d'autres invités tous plus ou moins inquiétants et caractéristiques d'une société déstructurée qui les voue à la mort. Un tel entrelacs des genres dans un style décidément baroque ne laisse pas de susciter le malaise, traduisant en avertissement ces extravagances pour joyeux drilles.



Gianfranco STROPPINI DE FOCARA, agrégé et docteur ès Lettres, a déjà produit plusieurs récits romanesques, outre ses œuvres strictement philologiques et de recherche. Il est aussi peintre et traducteur trilingue.

Gianfranco STROPPINI DE FOCARA

Gianfranco STROPPINI DE FOCARA

Un dîner fatal

Roman

Un dîner fatal



Illustration de couverture de l'auteur

ISBN : 978-2-343-13194-8

23 €



Les impliqués
Éditeur

Les impliqués
Éditeur