

Paroles, paroles ! Pour quoi parlons-nous ?

Cet ouvrage se propose de comprendre ce qui est mis en œuvre dans l'acte de parler. La performativité de l'acte de parole ne se limite pas seulement aux aspects techniques et informationnels. Elle réside plutôt dans la capacité des locuteurs à assumer collectivement le processus de communication. La communication se réalise alors lorsque les co-parlants arrivent à considérer la position de l'autre dans l'échange. Elle est réussie lorsque les symboles sont partagés. C'est un processus toujours ouvert et incertain.

Définir ce qui constitue l'acte de parler est ainsi plus difficile qu'il ne semble, et cela bien que nous parlions tous et tout le temps et que nous pensons en conséquence connaître sa signification. Parler renvoie à des notions complexes et les enjeux sont ici multiples : identitaires, d'influence et relationnels. Dans la parole adressée à autrui se joue en fait une relation spécifique au travers de laquelle tout individu se structure. La parole est alors l'instrument essentiel d'une intersubjectivité possible, c'est-à-dire d'une relation créatrice qui nous constitue comme sujet dans notre relation à l'autre. Parler aurait donc une fonction véritablement politique : s'y joue en définitive le rapport au monde de chacun d'entre nous.



Michel Bourse est Professeur invité à l'université Galatasaray d'Istanbul, Maître de Conférences en Sciences de la Communication. Il a créé et dirige une revue académique électronique semestrielle en sciences humaines et sociales dédiée à l'analyse des Discours avec des universités turque, roumaines et finlandaise (www.revue-signes.info). Il en est le rédacteur en chef.

ISBN : 978-2-343-13219-8
27 €



LANGUE
et
PAROLE

L'Harmattan

Paroles, paroles !
Pour quoi parlons-nous ?

Michel Bourse

Michel Bourse

“
Paroles, paroles !
Pour quoi
parlons-nous ?
”

Essai

