

Notes, Aphorismes et Poésie
Excavation

Contemplation active du monde, ce recueil est le fruit de plusieurs années de réflexion. Excavation pour dire que cela vient de loin, des tripes des auteurs, avec une grande sincérité, comme face à la mort : ici, on ne triche pas.

Cette invitation poétique emmène le lecteur dans les tréfonds du mouvement « Post-Contemporain », où notes et aphorismes ouvrent un espace libre d'association autant que de fracture de la pensée réflexive.

Un ensemble de mots, une construction symbolique en mouvement, laissant découvrir, sous le « couvrant », la chair du sens.

Derrière ces portes secrètes, se dessine l'univers de Laura & Stéphane Hurt, espace ouvert, faisant des pensées les plus intimes des cris, terre de Liberté et de Vérité, remise en question perpétuelle.

Ce livre constitue le prolongement littéraire de la création pluriforme *Réveillons La Censure* de Laura Hurt, à la fois long métrage expérimental, album musical, installation numérique, exposition, conférence et post-performance.

Artistes Post-Contemporains et fondateurs du mouvement Salo Panik en 2005, Laura & Stéphane HURT ont également publié aux éditions L'Harmattan les pièces Katrina, 21 scénarios pour une catastrophe (2012), Quand Jésus rencontre Freud (2014) et Panik (2014).

ISBN : 978-2-343-13250-1
10,50 €



Laura & Stéphane HURT

NOTES, APHORISMES ET POÉSIE Excavation

144

H

Laura & Stéphane HURT

NOTES, APHORISMES ET POÉSIE
Excavation

2011-2017



L'Harmattan