

Images serviles, images critiques

Photographie & corps politiques 10

Ce livre conclut une série de dix livres publiés sur la problématique *Photographie & corps politiques*. Il nous interroge sur les représentations photographiques – idéologiques ou artistiques – des corps politiques, en questionnant les potentialités des images – *servilité, critique ou création*. Et ce, à partir d'images policières, psychiatrisantes et artistiques.

Tout homme a une situation particulière dans la société et donc un corps politique particulier qu'il subit ou qu'il cherche à modifier en transformant cette société ou la place qu'il y occupe. Mais, la société, le pouvoir ou des contre-pouvoirs peuvent vouloir produire des représentations aliénantes ou bien survalorisantes de certains corps politiques. La photographie peut être leur servante : elle fabrique alors des *images serviles* de ces corps politiques.

Mais elle peut aussi créer des *images critiques* de ces corps politiques ; elle passe alors de la communication à l'archivage, à la documentation, à l'art ; de l'image comme signe à l'image d'images comme interrogation.

Les enjeux sont en effet certes politiques, et moraux, mais aussi existentiels et esthétiques. Deux artistes – Bernard Kœst et Bruno Zorzal – interviennent dans ce livre avec des photos et un texte.

François Soulages est Professeur des universités, Université Paris 8 (Labo AIAC, Arts des images & Art Contemporain) & INHA (Institut National d'Histoire de l'Art), Président-fondateur de RETINA International (Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images Nouvelles & Anciennes). Ce philosophe a écrit de nombreux livres sur l'image et en particulier Esthétique de la photographie (Armand Colin, 1998, 2017).

Collection Eidos
by RETINA International

RETINA International
Recherches Esthétiques & Théorétiques sur les Images Nouvelles & Anciennes

AIAC
EA 4010

Photographie de couverture : François Soulages,
El cerro, Asuncion, 17 septembre 2016.

ISBN : 978-2-343-13257-0
17,50 €



Images serviles, images critiques

Sous la direction de
François Soulages

Collection Eidos
Série Photographie

Sous la direction de
François Soulages

Images serviles, images critiques

Photographie & corps politiques 10



L'Harmattan