

L'équitation française est l'une des toutes premières au monde. Aujourd'hui, l'École Nationale d'Équitation de Saumur et le Cadre Noir répandent leur savoir et leur savoir-faire dans tous les pays, notamment aux JO de 2016. C'est en effet en passant par l'École de Versailles, dont l'autorité s'étendait sur toute l'Europe, que la science équestre est parvenue à sa forme la plus pure, aboutissant ensuite à la pratique moderne de l'équitation.

À l'origine de ces succès, il y eut des maîtres et des élèves doués, comme La Guérinière, Nestier, Neuilly, d'Auvergne, ou les frères d'Abzac. Le plus méconnu est sans conteste celui qui fut le plus célèbre en son temps, le vicomte d'Abzac, Grand Maître du Manège Royal de Versailles jusqu'en 1828, Écuyer des derniers Bourbons. Il a formé les plus fameux cavaliers de son époque et notamment Antoine Cartier d'Aure, initiateur de l'École Nationale de Cavalerie de Saumur, d'où naît ensuite le Cadre Noir.

L'auteur conte dans cet ouvrage la vie romancée des frères d'Abzac.



**Gérard Vidal** est né dans la région parisienne en 1943. Cavalier de concours complets, président pendant douze ans du Cercle hippique stéphanois et passionné d'histoire et d'équitation, il a reconstitué, grâce aux archives en ligne, la vie de ce Grand Maître de l'art équestre que fut le vicomte d'Abzac. Il prépare actuellement la biographie romancée d'une autre grande figure historique de l'école de cavalerie de Saumur, le commandant Rousselet.

En couverture : Pierre-Marie d'Abzac, dessin d'époque (Domaine public).

ISBN : 978-2-343-13313-3

20 €



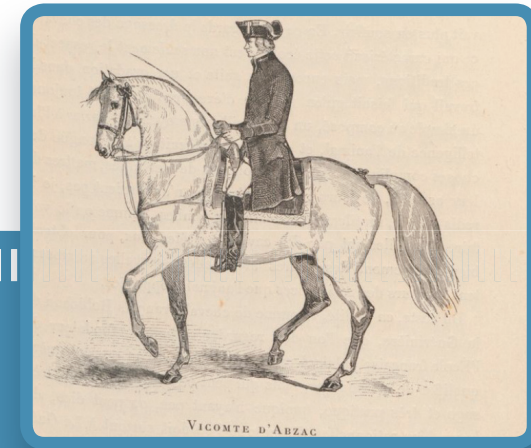
Le vicomte d'Abzac,  
écuyer mythique



Gérard Vidal

# Le vicomte d'Abzac, écuyer mythique

Biographie romancée



Introduction de Loïc de la Porte du Theil

Les impliqués  
Éditeur