

L'Algérie en musique

Quelle diversité et quelle richesse de musiques en Algérie ! Pourtant, malgré l'intérêt qu'elles suscitent auprès du public et quelques écrits partiels et dispersés, les publications sur les musiques algériennes restent rares.

Pour les jeunes générations et celles à venir, il est essentiel de présenter, de donner à entendre et de penser ce champ musical qui va bien au-delà du simple divertissement. Le répertoire est immense et multiple, et les Algériens eux-mêmes en ignorent souvent l'étendue. Un vaste domaine de recherche en somme qui ne demande qu'à livrer ses secrets.

Fait à partir de notices de disques, cet ouvrage, *L'Algérie en musique*, aborde tous les styles de musique d'Algérie. C'est une belle entrée dans le sujet. Puisse-t-il ouvrir de nombreuses voies de créations et des perspectives d'études approfondies.



Taoufik BESTANDJI est musicien descendant d'une grande lignée de soufis et de musiciens constantinois. Spécialiste de la musique de sa ville natale, Constantine, il est diplômé en sciences de l'éducation, en sociologie et en anthropologie de la musique.

Taoufik BESTANDJI

L'Algérie en musique

Taoufik BESTANDJI

L'Algérie en musique



Préface d'Ahmed Benzelikha

ISBN : 978-2-343-13494-9
14,50 €



L'Harmattan