

*Qui froisse les fleurs au-dessus de leurs tiges ?
Qui pose les oiseaux dans l'arbre
pour les faire chanter à tue-tête ?
Qui donne à l'enfant le rire et les larmes
en un même accord ?
Qui met dans les mains de l'homme
des instruments de paix plutôt que des armes ?*

*Et qui d'autre que vous-même peut aller
au fond de l'être libérer le captif
pour toucher l'humain en son essence ?*

Au premier abord, *Le raboteur de nuages* de Gilles de Obaldia apparaît comme une fable, ou présente tout au moins une tonalité proche, mais sa matière vive n'est autre que l'auteur lui-même qui se démultiplie et se projette dans une succession d'images et de lumières singulières. Ce dernier révèle un champ poétique où le désir et l'esprit prennent possession de la réalité et la transforment en un jardin d'Éden croyable. On est à deux pas d'adhérer à cette vision qui ne relève pas de l'auto-conviction mais de soubresauts de magie. Pour donner à voir au-delà, Gilles de Obaldia a patiemment affûté l'approche de son environnement à travers les nuages et une pulsion ré-enchantée de l'enfance (*J'habite au 7 rue des Nuages*). Il est alors étrange et salutaire de se laisser happer par cette légèreté et cette tendresse si peu communes dans notre univers sceptique, glacé ou utilitaire. C'est un appel à la pratique du rêve, de l'intériorité sublimée, avec de l'humour en embuscade. *Le raboteur de nuages* est un très bel exercice de respiration profonde et d'aspiration vers l'ailleurs qui nous entoure.

Michel Cassir

© arzoynartur.blogspot.fr



Gilles de Obaldia est poète. Il a publié *L'herbe haute* en 2008 et *La langue des oiseaux* en 2012, à la *Maison de Poésie*. Il est aussi plasticien de par sa formation, comédien et chanteur amateur. Il est né le 1^{er} mai 1964 à Paris. Après des études d'arts plastiques à l'ESAT, il s'oriente vers le graphisme et travaille actuellement à *Courrier international*. Ce recueil a donné lieu, lors de sa publication, à la création d'un spectacle, *Le raboteur de nuages*, par la compagnie *Chœur en Scène-Théâ-Chœur*, sur des compositions musicales de *Gabriel Sivak*.

Photo de couverture : © Yuri Beletsky.
Orion over Moai statue on Easter Island in Chile.

ISBN : 978-2-343-13565-6
12 €



N°110



Poésie

Le raboteur de nuages

Gilles de Obaldia

Gilles de Obaldia

Le raboteur de nuages



LEVÉE D'ANCRE

L'Harmattan