

Le projet de recherche auquel est consacré cet ouvrage porte sur l'étude des interactions communicatives en situations éducatives, collectives et instrumentées. Il vise en particulier à examiner comment s'élaborent les connaissances lorsque l'on apprend à plusieurs à l'appui d'artefacts médiatisant les contenus de savoir. L'instrumentation des situations éducatives, donnant lieu à des modalités spécifiques d'organisation de l'activité, est en effet susceptible d'affecter les processus de communication, aussi bien entre ceux qui apprennent qu'avec ceux qui les aident.

Se situant à la fois dans une perspective interactionniste – qui considère les échanges interindividuels comme lieu d'élaboration de la pensée – et dans une approche instrumentale de l'activité, ce projet se propose d'explicitier et d'analyser la dynamique interactive qui émerge de ces situations, tout en tenant compte de la présence de l'artefact mobilisé. Un autre enjeu est d'ordre méthodologique et vise à discuter des outils d'analyse permettant d'y parvenir. Le modèle du *carré médiatique* sera en particulier examiné au travers de différents travaux de recherche.

La réflexion menée dans cet ouvrage s'inscrit dans le contexte sociétal actuel où nombre de situations éducatives, en milieu aussi bien scolaire que non scolaire, engagent des activités collectives mobilisant des artefacts, notamment numériques.

François-Xavier BERNARD est maître de conférences en sciences de l'éducation à l'université Paris Descartes et chercheur au laboratoire *Éducation, Discours, Apprentissages (EDA)*. Le présent ouvrage est tiré de la note de synthèse de son habilitation à diriger des recherches.



ISBN : 978-2-343-13747-6
21,50 €



François-Xavier BERNARD

Les apprentissages collectifs instrumentés



François-Xavier BERNARD

SAVOIR & FORMATION

Les apprentissages collectifs instrumentés

*Modélisation des situations,
analyse des interactions*

Préface de Michael J. Baker



L'Harmattan