

De l'Esthétique de la Violence

Aujourd'hui, au milieu des massacres, lorsque la guerre n'a plus rien d'un affrontement entre des armées, mais qu'elle cible des populations civiles désarmées, l'idéologie dominante ne parle que de violence, en refusant toute distinction entre massacre, barbarie et résistance. La violence n'est pas la brutalité ni l'horreur, mais le sujet de la nomination poétique ; le poétique étant le tissu privilégié de l'expérience de la violence en ce qu'elle opère la fusion de la sublimité de l'humain et de l'humilité intégrale de la soif de vivre.

L'Esthétique de la violence est-elle une célébration de la violence ? Pour Geneviève Clancy, si le verbe s'intègre à l'action, on ne peut pas, pour autant, confondre écrire et agir ; Socrate ne célèbre pas la violence, il la pratique en affrontant la Cité. À propos de cette thèse, Gilles Deleuze a écrit : « *C'est la recherche d'une violence qui ne se réduit pas à celle qu'on peut représenter ou figurer, non pas l'horreur mais le cri. Elle témoigne à travers ses qualités poétiques profondes d'un jeu de notions originales et riches qui apportent beaucoup à la réflexion esthétique.* »

Pour Geneviève Clancy, philosophe et poète, la violence est amour et puissance de la vie, et la poésie [est] mystique de la vie.

Autrice de nombreux ouvrages édités notamment chez Hachette, Seghers, Le Mercure de France et L'Harmattan, dont certains en collaboration avec Philippe Tancelin, Geneviève Clancy consacre sa vie à la poésie, à la philosophie ainsi qu'à la recherche (Université de Paris I). Elle a collaboré à beaucoup de revues littéraires et philosophiques : Change, Digraphe, Action poétique, Le Castor Astral, Études orientales, Inter-signes... ainsi qu'à des émissions de radio (France Culture, RFI). Notons enfin que ses recherches sont particulièrement orientées vers les rapports entre philosophie et poésie dans l'histoire de la pensée islamique. Nombre d'études au Moyen-Orient.

ISBN : 978-2-343-13760-5
20,50 €



Geneviève Clancy



De l'Esthétique de la Violence



PHILOSOPHIES
ARTISTES

Geneviève Clancy

De l'Esthétique de la Violence

Préface de Bruno Cany

Postface de Philippe Tancelin

L'Harmattan