

Critique et autonomie

Nos usages de la liberté sont indissociables de la sensibilité à la « criticabilité des choses », de la capacité de *différer* de cela même qui nous constitue comme sujets modernes. L'autonomie ne peut jamais être considérée comme acquise en tant que produit d'une institution ou résultat d'une lutte, elle demeure toujours un horizon – celui des efforts que nous produisons pour nous arracher à ce qui nous porte à retomber dans les ornières de l'état de minorité – le conformisme, l'obéissance passive, la paresse intellectuelle, la crédulité, etc. On peut, dit Foucault, faire des expériences avec la liberté, on ne saurait cultiver son autonomie comme une plante en pot. Elle prend forme dans des pratiques actives de *dés-assujettissement*, là où surgit l'éclat des lignes de fuite hors du monde des énoncés prévisibles, des conduites prescrites, de l'éclat des pouvoirs.

Les réflexions rassemblées dans le présent ouvrage témoignent d'un effort collectif dont l'objectif principal consiste à découvrir, dans le sillage des analyses kantienne et foucauldienne des Lumières, divers aspects de ce qui reste toujours problématique dans le rapport entre la critique et l'autonomie tant sur le plan conceptuel que sur le plan événementiel des pratiques.

*Les coordinateurs de ce volume collectif, **Erinç ASLANBOĞA et Umut ÖKSÜZAN**, sont assistants chargés de recherche et d'enseignement au département de philosophie de l'Université Galatasaray. Ils sont spécialisés en philosophie contemporaine.*

Couverture : Julian Bejko.

ISBN : 978-2-343-13782-7
24.50 €



L'Harmattan 

Critique et autonomie

Sous la direction de
Erinç ASLANBOĞA et Umut ÖKSÜZAN

Sous la direction de
Erinç ASLANBOĞA et Umut ÖKSÜZAN

Critique et autonomie

Quelle drôle d'époque !