

L'ESCALIER

Vaslav

Mêlez-vous de ce qui vous regarde.

Piet

Gardez-vous des mirages, jeune homme, l'atterrissage pourrait être brutal.

Vaslav

De quoi parlez-vous ?

Piet

« La vis sans fin », « l'escalier en tire-bouchon », on ne vous a pas attendu, voyez-vous. Des générations s'y sont essayées, la foulée ample, le souffle léger, la crinière dans le vent. Les uns piaffaient, tandis que les autres retenaient leur souffle. Les journées s'annonçaient belles et longues comme au cœur de l'été. Les besaces étaient rondes à craquer et les cartons pleins de projets. Tous, nous sommes partis la fleur au fusil.

Vaslav

Je ne vois pas de quoi vous parlez.

Piet

Tu es intelligent mon garçon, ne te fais pas passer pour celui que tu n'es pas.

Figure du promeneur solitaire ou enjambée pleine d'allant, ces nouvelles rêveries se nourrissent de l'appétit de jeunesse, de quelques déconvenues et de rencontres improbables. L'action moderne démarre au pied d'un escalier et se poursuit dans une tour aux contours en pointillés.

Christophe Rohmer est l'auteur de plusieurs drames et comédies, tels La fureur de lire, Le chemin des écoliers, Moi Alexandre, Les anges et Mademoiselle M.

ISBN : 978-2-343-13790-2

10 €



Christophe Rohmer

L'ESCALIER

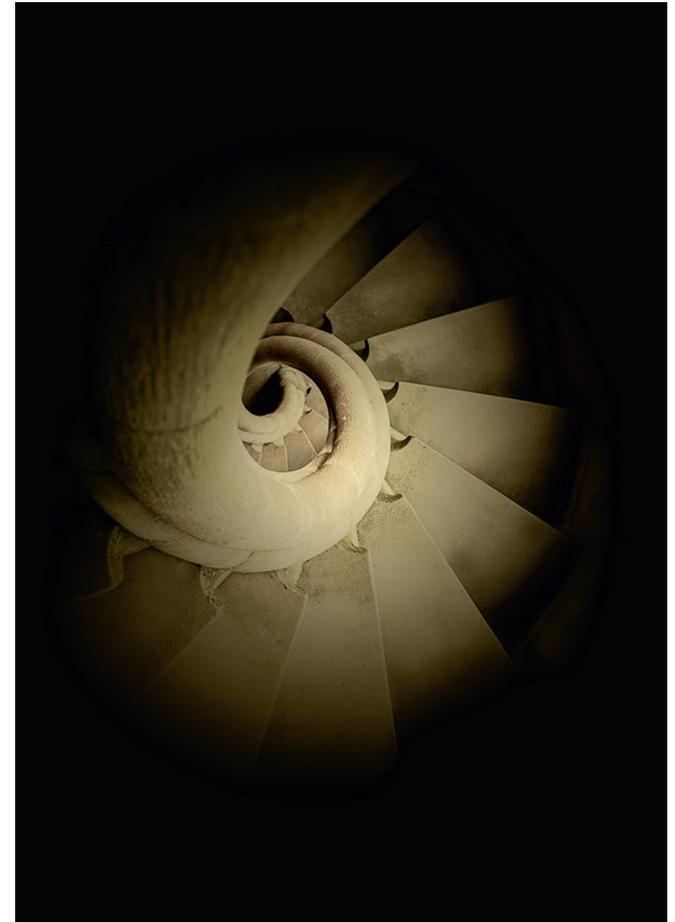
Théâtre des 5 continents

392

H

Christophe Rohmer

L'ESCALIER



L'Harmattan