

Poésie bleue

Sur le jazz

Ce recueil de poèmes est inspiré par le jazz, sa longue histoire et son esprit aventureux. Il repose sur l'idée que la poésie est, par sa nature instantanée, proche des jaillissements spontanés qui caractérisent souvent l'expression du jazz dans l'improvisation.

Il accorde une attention toute particulière à l'avant-garde, des années soixante et soixante-dix à nos jours. Celle-ci renversa les codes harmoniques et rythmiques du jazz classique. En outre, elle affirma à l'origine une attitude politique de révolte contre des formes de domination et d'injustice qui n'ont toujours pas disparu de la société américaine, malgré des progrès évidents.

Dans cette perspective, *Poésie bleue* insiste sur la définition du jazz comme un art minoritaire et comme une forme de contre-culture aux résonances universelles. Cette œuvre poétique reflète enfin la force à la fois lyrique et mystique de cette musique, enracinée dans une tradition du chant d'origine religieuse.

Pierre Taminiaux est professeur de littérature française et francophone du ^{XX} et du ^{XXI} siècles à Georgetown University. Il est l'auteur de nombreux essais critiques qui traitent en particulier des rapports entre la littérature et les arts plastiques dans les avant-gardes. Il a également publié plusieurs pièces de théâtre et textes poétiques.

ISBN : 978-2-343-13845-9

12,50 €



9 782343 138459



Pierre Taminiaux

Poésie bleue

Sur le jazz



L'Harmattan