

ET SI LE KIÉBÉ-KIÉBÉ VOUS ÉTAIT CONTÉ ?

Tradition initiatique du Congo-Brazzaville

Le *Kiebe-Kiebe*, société traditionnelle et initiatique des populations septentrionales du Congo, perd progressivement la richesse de son enseignement pour devenir une simple association folklorique. Ce livre est le fruit des observations et des entretiens de l'auteur avec les grands initiés de cette société qui lui révèlent la profondeur de son authentique enseignement pour se définir en tant qu'« une danse initiatique, un code de conduite de l'Homme vertueux, un sport roi, la science, mère des métiers, la termitière géante représentant le tombeau d'un grand initié ».

L'auteur jette un peu de lumière sur ce monde fermé au cœur de la République du Congo, dans les deux cuvettes et dans les plateaux, en relevant les similitudes entre sa doctrine, sa pratique et les symboles pharaoniques de l'Égypte antique, avant de lancer un appel sur fond d'inquiétude sur l'avenir du *Kiebe-Kiebe* en particulier et celui de la culture congolaise en général.



Né à Kaye près d'Ongogni dans le département des Plateaux, passionné par les traditions orales de son pays (le Congo-Brazzaville), auxquelles il consacre beaucoup de temps et de recherches, **Daniel Isaac ITOUA** est enseignant de carrière. Il a publié précédemment *Instruments de musique traditionnelle des Mbôsi du Congo : secrets et applications*, chez L'Harmattan en 2014 et *les poèmes de Chants de l'horloge du temps humain*, chez La Doxa en 2017. Depuis 2003, il dirige un cahier d'anthropologie et d'histoire des Mbôsi, intitulé *Bisi ambôsi*.

Photographie de couverture de l'auteur :
marionnette Ifouya de Kiebe-Kiebe.

ISBN : 978-2-343-13882-4
19,50 €



Daniel Isaac ITOUA

ET SI LE KIÉBÉ-KIÉBÉ VOUS ÉTAIT CONTÉ ?
Tradition initiatique du Congo-Brazzaville



Daniel Isaac ITOUA

ET SI LE KIÉBÉ-KIÉBÉ VOUS ÉTAIT CONTÉ ?

Tradition initiatique
du Congo-Brazzaville



Préface de Camille Bongou
Postface d'Emmanuel Okamba

L'Harmattan