

PENSER L'ART DE LA CUISINE

Le discours philosophique et le discours gastronomique
entre histoire, esthétique et politique

Quelle est l'essence de la cuisine au regard d'une discipline profondément humaine qui cherche à ouvrir notre réflexion aux champs de nos activités et à notre quotidien ? Il y a bien quelque chose que la philosophie doit apporter à la cuisine et le nouveau terrain qu'est la sphère culinaire internationale est prêt à s'ouvrir simultanément à l'enquête philosophique. Cet ouvrage est très simplement animé par l'interrogation suivante : en quoi la cuisine peut-elle faire l'objet d'une connaissance philosophique ? De même, en quoi la philosophie peut participer à la pratique culinaire contemporaine ? Question qui reviendrait finalement à remettre en jeu l'image du philosophe et du cuisinier dans notre société...



Jean-Baptiste André est actuellement doctorant en philosophie pratique à l'Université d'Aix-Marseille (UMR 7304 CNRS Centre Gilles Gaston Granger), formé aux métiers de l'hôtellerie-restauration au lycée hôtelier Lesdiguières de Grenoble et à la philosophie pratique à l'Université Grenoble Alpes, il s'emploie aujourd'hui à tisser des liens entre sa formation professionnelle culinaire et ses recherches philosophiques sous différentes perspectives : artistique, morale ou historique.

Illustration de couverture : Pixabay

ISBN : 978-2-343-13899-2
24,50 €



Jean-Baptiste André



PENSER L'ART DE LA CUISINE

Jean-Baptiste André

PENSER L'ART DE LA CUISINE

Le discours philosophique
et le discours gastronomique
entre histoire, esthétique et politique



L'Harmattan