

*[...] il n'y a de justice, la justice ne triomphe, si jamais elle triomphe, que, comme nous l'avons déjà dit après tant d'autres, quand il y en a pour tous. Et il ne peut y avoir de justice sans la lecture ; elle ne devient possible, la justice, qu'à partir du moment où tout le monde voudra bien se plier à l'effort de lecture, à cet effort d'attention à l'être de l'autre qui s'interdit de rien faire, de rien entreprendre qui y puisse porter quelque atteinte, la moindre étant toujours une incommensurable et infinie blessure. Il n'est nullement question de ne rien faire ; comment le pourrait-on d'ailleurs, vu que même la passivité (qui probablement n'est que l'effet d'une illusion,) du regard, l'inaction et le silence ne laissent pas d'être agissants ? On ne peut pas ne pas toucher l'autre, mais il faut pouvoir toucher sans, si l'on peut dire, toucher, et, corrélativement être touché soi-même sans être touché.*

Que peut la littérature face à l'urgence d'un monde qui, par bien des aspects, effraie ? C'est à un éloge tout à fait inédit tant de l'écriture que de la lecture que se livre Ramanujam Sooriamoorthy dans cet ouvrage à la forme originale : aux pensées philosophiques se succèdent les haïkus puis les poèmes ; ces trois genres subliment une même réflexion sur le monde, sur le sens des mots et de la parole, ainsi que sur la place de l'homme. Dans un monde anxigène où le fatalisme et le pessimisme semblent être des chemins faciles, son écriture travaillée et recherchée propose les mots comme étant une sortie magnifiée du désarroi humain.



*Ramanujam Sooriamoorthy, ancien étudiant de l'Université de Bordeaux 3, lecteur admiratif de Mallarmé, Heidegger, Blanchot, Derrida, Lacan, Sollers et de bien d'autres auteurs encore, a enseigné la langue et la littérature françaises pendant plus de trente ans. Il est, de plus, interprète de conférence, traducteur, essayiste, poète, et se passionne*

*pour les questions se rapportant à la lecture et à l'écriture dont, selon lui, dépendent la justice, la paix et l'harmonie dans le monde. Pas à reculons évoque justement ces questions liées à la lecture et à l'écriture.*

ISBN : 978-2-343-13947-0

14 €



PAS À REculONS

ACTES ET DISCOURS MÊLÉS

Ramanujam Sooriamoorthy



Ramanujam Sooriamoorthy

# PAS À REculONS

## ACTES ET DISCOURS MÊLÉS

Préface de Romain Vignest

L'Harmattan