

FIGURES D'UN MONDE EN SURSIS

Regardons le monde, le nôtre, tel qu'il est, en face, sans complaisance ni hostilité, et essayons de comprendre où nous en sommes. C'est ce que propose cet essai construit en dialogues : entre l'œil et l'esprit d'abord, car philosophie et photographies s'éclairent réciproquement pour élaborer une compréhension de ce monde dont nul ne peut ignorer l'inquiétante fragilité : nous tenons entre le risque d'effondrement du système planétaire et la présence irréversible du nucléaire. Il s'agit de penser ce temps de la fin pour éviter la fin du temps. C'est paradoxalement un pas de côté qui permet ce regard frontal : le décalage du regard photographique rejoint ici la marginalité philosophique ; les deux conjuguent émerveillement devant la vie et questionnement de son sens, convergeant vers le même engagement éthique pour l'avenir.

Dialogue également entre hier et aujourd'hui, car si ces images donnent aux analyses menées ici une vision incarnée du présent, la conversation avec des penseurs contemporains ou anciens – de Saint-Paul à Günther Anders – pour les interpréter veut honorer l'actualité toujours vivante de toute vraie philosophie.

Claude Molzino est agrégée et docteur en philosophie. Elle vit et enseigne à Paris.

*Matthias Koch est un photographe allemand.
<https://matthiaskoch.co/about/>*

ISBN : 978-2-343-13982-1
18 €



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

Claude Molzino / Photographies de Matthias Koch

Claude Molzino
Photographies de Matthias Koch

FIGURES D'UN MONDE EN SURSIS

Un dialogue entre philosophie
et photographies du temps présent



FIGURES D'UN MONDE EN SURSIS

Série Esthétique

L'Harmattan