

Voici *L'Enterrement*, un roman écrit à partir d'éléments réels d'une vie meurtrie. Il est né d'une question qui taraude l'auteur : à ses yeux, le deuil, agent impur, contamine tout. Il n'est pas seulement celui d'un être humain mais aussi celui d'une civilisation, à travers l'affaiblissement de sa langue, les guerres, les luttes de pouvoir...

Dolorosa, une des tristes protagonistes de cette triste histoire, fait face à la perte du Costume Bleu. En ondes de choc causées par ce décès, émergent d'autres séparations, d'autres morts jusque-là dissimulées. Des amitiés qu'on croyait établies, des certitudes qu'on croyait solides, des souvenirs qu'on avait déformés... Instant crucial dans toute existence, où l'on se retrouve seul face à des questions essentielles, peut-être sans réponse mais qu'il est nécessaire de se poser.

Née en 1927 de parents instituteurs, Renée Guillaume fait ses études à Orléans puis à Paris (agrégation d'anglais puis thèse de doctorat d'État). La carrière de Renée Guillaume s'est partagée entre le lycée de jeunes filles d'Orléans puis l'université d'Orléans. Son mari, André, fut enseignant. Leur fils, Pierre-Claude, est autiste et poète.



ISBN : 978-2-343-13983-8

12 €



Renée Guillaume

L'Enterrement

Aux marges de l'écriture

Renée Guillaume

L'ENTERREMENT

L'Harmattan

