

Les pianos désaccordés

Frédéric et Martha, deux prénoms aux talents prédestinés, sont des musiciens de haut vol. Ils partagent les mêmes passions et de plus ils s'aiment.

Si Frédéric est un sentimental, Martha est une romantique acharnée ! Elle espère secrètement que cette histoire ne durera pas...

Entre ces deux-là, ça ne peut pas marcher.

Autour d'eux, une pianiste prodige, Mia, un agent de grand talent, Anna, et Antoine, ami de Frédéric, à moins qu'il ne soit son double.

Tous sont des êtres complexes, torturés, craintifs et terriblement vulnérables.

Courent-ils après leur propre vie ou leur propre fantôme ? L'auteur s'attache à dépeindre des personnages ambigus, emmêlés dans leurs contradictions, amoureux et empathiques, souvent malheureux, jamais désespérés.

Les pianos désaccordés pose la question de la complexité des sentiments humains et va plus loin : il demande si l'on peut encore mourir d'amour.



Maurice Daccord a consacré sa vie au service public à travers différents métiers, d'enseignant à directeur d'hôpital, en passant par sous-préfet. Auteur et compositeur, il se destinait à la chanson qui elle, n'a pas voulu de lui. Ce n'est que longtemps après qu'il se décidera à écrire des romans. *Les pianos désaccordés* est son sixième ouvrage.

Illustration de couverture de Simona Georgescu.

ISBN : 978-2-343-14017-9

16 €



Écritures

L'Harmattan

Maurice Daccord

Maurice Daccord

Les pianos désaccordés

Roman

