

NIETZSCHE

Réactionnaire ? Libertaire ? Apolitique ? La figure de Nietzsche varie selon les commentateurs. Peut-être est-il tout cela en effet, mais d'une manière fort singulière : le réactionnaire, précurseur du nazisme, et le libertaire, prophète de mai 68. Car sa pensée aristocratique, foncièrement inactuelle, n'en croise pas moins, tout en renchérisant radicalement sur elle, la critique de la religion et de la morale chrétiennes, qui est l'une des caractéristiques de la philosophie moderne.

Afin de mieux rendre compte des perpétuelles métamorphoses de son esprit, le poète-penseur d'*Ainsi parlait Zarathoustra*, quant à lui, s'en remettait à ces trois symboles conceptuels : le Chameau (la prise en charge des valeurs communes), le Lion (leur critique radicale et leur renversement) et l'Enfant (par-delà tout ressentiment contre la vie, l'amour éternel du destin). C'est à eux naturellement qu'est empruntée la trame de ce portrait en devenir.

*Longtemps professeur de français en classes supérieures de lettres, **Thierry LASPALLES** est l'auteur de poèmes (Silence des saisons) et de nouvelles (Une Année noire), publiés aux éditions L'Harmattan.*

En couverture : Ismael Valladolid Torres, *logo-nietzsche*.

ISBN : 978-2-343-14048-3

12,50 €



9 782343 140483

OUVERTURE PHILOSOPHIQUE



NIETZSCHE

Thierry LASPALLES

Thierry LASPALLES

NIETZSCHE

Le chameau, le lion et l'enfant



OUVERTURE PHILOSOPHIQUE

L'Harmattan