

CHINUA ACHEBE

ou la pragmatique du discours postcolonial

Cet ouvrage propose une « relecture » qui exalte trois catégories discursives où s'expriment des valeurs : d'abord, le discours critique qui permet d'analyser ce qui est dit sur l'Afrique aussi bien par les Africains eux-mêmes que par les Européens ; ensuite, le discours romanesque, qui laisse apparaître le positionnement idéologique de Chinua Achebe ; enfin, la parole des personnages qui montre le mécanisme suivant lequel se construisent des valeurs sociales et identitaires.

Un premier résultat auquel il faut s'attendre est celui d'affirmer que les valeurs identitaires, dans le roman achebéen, sont un ensemble de règles ou principes constitués en normes sociales, aspirant à une universalité.

Un second résultat consiste à confirmer que la valeur est une donnée abstraite et subjective de notre histoire, qui a pour substrat le langage et dont l'expression s'élabore à travers le discours romanesque de Chinua Achebe selon une échelle tridimensionnelle : linguistique, littéraire et philosophique.



Anatole Koffi MOLLEY enseigne la littérature comparée et la grammaire du discours à l'université de Lomé (Togo). Il s'intéresse au croisement épistémologique du comparatisme et de l'analyse du discours. Chef de service des examens à la faculté des lettres, langues et arts, ses recherches portent essentiellement sur l'analyse du discours institutionnel et les dynamiques transculturelles.

Illustration de couverture de Stuart C. Shapiro (CC).

ISBN : 978-2-343-14076-6

35 €



9 782343 140766



CHINUA ACHEBE
ou la pragmatique du discours postcolonial

Anatole Koffi MOLLEY

Anatole Koffi MOLLEY

CHINUA ACHEBE

ou la pragmatique du discours postcolonial

