

L'art et la culture donnent lieu à des pratiques différenciées et les frontières entre ces deux domaines ne sont pas fixées une fois pour toutes.

L'objectif de l'ouvrage est de mettre en évidence les relations entre les phénomènes de réception des formes artistiques et le cadre culturel dans lequel elles se diffusent. Jean Caune, en abordant la fonction et la place des formes artistiques, met l'accent sur leur dimension symbolique. Au-delà de la manifestation concrète et sensible de la forme artistique, le sens est à construire, par le récepteur, à travers une interprétation qui conjugue subjectivité et mémoire culturelle.

L'ouvrage s'appuie sur l'idée que les termes d'art et de culture comportent des significations inscrites dans une histoire moderne de la pensée. Il n'est pas possible de penser la culture sans une pensée de l'art. Pas plus qu'on ne peut envisager l'art, dans ses diverses formes, sans le considérer à partir des attentes, des normes et des processus qui le font circuler dans l'espace public. L'ambition de l'auteur est de proposer des moyens conceptuels pour franchir la frontière mobile entre l'art et son « arrière plan » culturel.



*Après avoir été comédien, et metteur en scène, **Jean Caune** a mis en place le Centre d'Action Culturelle de la Villeneuve de Grenoble (1971-1975) et dirigé la Maison de la culture de Chambéry (1982-1988). Professeur émérite d'université, docteur en troisième cycle en esthétique et sciences de l'art et docteur d'État en sciences de la communication, il est l'auteur de nombreux articles et d'une douzaine de livres sur la communication, le théâtre et la médiation culturelle.*

Collection « Logiques Sociales »
dirigée par Bruno Péquignot

Photographie de couverture : « La machine à écrire n'a pas connu sa mère », sculpture de Jean-Louis Bernard. Crédit photo Alexandre Baumgartner.

ISBN :978-2-343-14186-2
21,50 €



L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

L'Harmattan
LOGIQUES SOCIALES

Série études culturelles

Jean Caune

Formes artistiques et pratiques culturelles

Jean Caune

Formes artistiques et pratiques culturelles

Enjeux théoriques et politiques

