

ENTRE SON ET SENS MICHEL IMBERTY

Michel Imberty a une triple formation, philosophique, musicologique et psychologique. Professeur invité dans de nombreuses universités étrangères, en particulier à Bologne, Rome, Grenade, Pampelune et Liège, ses recherches se situent aux frontières de ces trois champs disciplinaires auxquels s'ajoutent l'esthétique musicale et la psychanalyse. Dans ce vaste ensemble, la psychologie expérimentale et cognitive a un rôle à la fois essentiel et strictement délimité : si elle n'est pas à l'origine de l'essentiel des idées de Michel Imberty sur la musique, sur le temps, sur leurs rapports avec nous, elle est avant tout une exigence de rigueur, et un tremplin solide pour aller plus avant dans des domaines de la pensée qui lui sont étrangers et pour lesquels elle a renouvelé et assuré sa réflexion. Michel Imberty est l'auteur de plus de 180 publications dont on peut retenir surtout les ouvrages sur le développement musical de l'enfant, la sémantique musicale, les articles sur la musique et l'inconscient, sur Debussy, Mahler, Wagner, Schoenberg, Berg, Berio, Boulez, la musique spectrale et les recherches sur la cognition musicale, principalement dans le cas de la musique atonale.

Cet ouvrage, issu d'une journée hommage à Michel Imberty, retrace non seulement ses engagements musicaux, scientifiques et institutionnels, mais aussi la pluralité, la puissance et l'originalité de son œuvre. Il apparaît ainsi comme l'une des figures marquantes de la psychologie de la musique.

Ce livre comprend des contributions de Maya Gratier, Michel Kreutzer, Jean-Marc Chouvel, Rossana Dalmonte, Marta Olivetti Belardinelli, Ana Laucirica, Jose Antonio Ordoñana, Arantza Almoguera Martón, Jean-Jacques Nattiez, Christiane Guillard, Guy Lachenaud, Jean-Pierre Mialaret, Irène Delière, Mario Baroni et François Madurell.

ISBN : 978-2-343-14286-9
15,50 €



Sous la direction de
Jean-Marc Chouvel, Maya Gratier
et Jean-Pierre Mialaret

ENTRE SON ET SENS MICHEL IMBERTY

Itinéraire d'un psychomusicien

ENTRE SON ET SENS MICHEL IMBERTY

Sous la direction de
Jean-Marc Chouvel, Maya Gratier et Jean-Pierre Mialaret

Sciences
de
l'éducation
musicale

L'Harmattan