

COHABITER LES NUITS URBAINES

Des significations de l'ombre aux régulations de l'investissement ordinaire des nuits

Depuis quelques années, les usages nocturnes de la ville se sont intensifiés face à la mise en place historique d'un couvre-feu. En effet, l'évolution des modes de vie tend vers une désynchronisation des temps sociaux entre eux et avec les rythmes individuels. La qualité des aménagements urbains nocturnes permet cet investissement : développement d'un urbanisme lumière, de services urbains et marchands et ouverture prolongée d'équipements publics et d'infrastructures. L'idée d'une conquête progressive de la ville nocturne par des éléments de la ville diurne fait son chemin. Cependant, ce phénomène a son revers : des conflits de cohabitation se formalisent entre le sommeil et le ludico-festif. En parallèle, cet espace-temps séduit les Villes pour envisager leur régénération. La mise en compétition des métropoles pour l'attractivité urbaine encourage à développer les pratiques touristiques et à la valorisation des espaces patrimoniaux des centres. Pour autant, la fabrique institutionnelle pose des conflits de légitimité à propos des usages (in-)désirables. Se pose la question du droit à la ville la nuit.

Florian Guérin est docteur en sociologie urbaine (Université Paris-Est, Lab'Urba), maître assistant à l'ENSA Paris Val-de-Seine (Evcau) et consultant au Lavurb. Ses travaux de recherche portent sur la maîtrise d'usage (actions publiques), les pratiques ludico-festives nocturnes à Paris et Madrid, ainsi que les mobilités pédestres.

Edna Hernandez est architecte-urbaniste, maître de conférences à l'Institut de géoarchitecture de Brest (EA 7462). Elle a soutenu une thèse de doctorat en urbanisme sur les politiques urbaines de l'illumination nocturne. Ses travaux portent sur la mobilité active, l'aménagement urbain de la ville la nuit et la pratique genrée de l'espace urbain de nuit. Elle est également associée au Centro de Estudios Mexicanos y Centro Americanos (USR 3337, Mexico).

Alain Montandon est professeur émérite de littérature comparée à l'Université Blaise-Pascal (Clermont-Ferrand) et membre honoraire de l'Institut universitaire de France. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur la nuit.



Illustration de couverture : Jules Strombini.

ISBN : 978-2-343-14342-2

26 €



Sous la direction de
**Florian Guérin, Edna Hernandez
et Alain Montandon**

Questions contemporaines

COHABITER LES NUITS URBAINES

Des significations de l'ombre aux régulations de l'investissement ordinaire des nuits



Questions contemporaines / Série Questions urbaines



L'Harmattan

Sous la direction de
Florian Guérin, Edna Hernandez
et Alain Montandon

COHABITER LES NUITS URBAINES