

Lecture, illettrisme et capital culturel

Cet ouvrage regroupe, en les organisant de manière thématique, un ensemble d'hypothèses sur la question de l'écriture et de ses rapports avec l'oralité dans le cadre de la culture arabe considérée dans sa globalité temporelle.

Les articles qui fondent ce recueil analysent en effet aussi bien les formes traditionnelles de la communication orale (sagesse populaire, épopée, transmission de contes et récits) que ses manifestations contemporaines de l'ère médiatique (images télévisées, messages électroniques).

Ils questionnent également la culture écrite en se demandant quelles sont les chances de perpétuation de la culture écrite telle qu'elle a existé jusqu'à la fin du siècle dernier. Pour ce faire, les chercheurs réunis au sein de cet ouvrage étudient la diffusion du livre et de l'écrit depuis l'âge d'or de la culture arabe jusqu'à l'apparition de la diffusion de masse avec le phénomène du best-seller.

Ces questions, et d'autres, invitent le lecteur à relativiser le discours dominant sur la fin de la culture écrite, et à reprendre sur des bases objectives l'analyse des rapports toujours renouvelés entre la main et la langue, lesquelles sont l'une et l'autre, il ne faut pas l'oublier, mises au service de la communication des idées.

Abdallah EL-GHADHAMI, grande figure intellectuelle du monde arabe, est un spécialiste reconnu de littérature arabe et de l'histoire des idées.

Ouvrage publié avec le concours du ministère de l'Éducation du Royaume d'Arabie saoudite (représenté par le Bureau culturel à Paris) et la fondation MISK.



Illustration de couverture : acrylique sur toile de Mohammad Al Ghamdi, artiste saoudien.

ISBN : 978-2-343-14348-4
20 €



Abdallah EL-GHADHAMI

Lecture, illettrisme et capital culturel

La main et la langue



Traduit de l'arabe par Luc Barbulesco

L'Harmattan

Lecture, illettrisme et capital culturel

Abdallah EL-GHADHAMI