

Couleurs du Temps

« Le passé n'est jamais mort, il n'est même pas passé », Faulkner.

Hier/aujourd'hui/demain, ici/là-bas, ailleurs. Lorraine Pobel dans la première partie du recueil, aborde des sujets d'actualité « là-bas », tout en sachant « qu'ici » souvent « les espoirs s'éboulent se grèlent » mais aussi que « les rues préservent un grain de leur âme et parfois même les chats leurs ailes sur les toits ».

Le temps d'une vie, un cercle plus personnel, plus charnel, s'ouvre dans la seconde partie.

« Créer, bâtir, réfuter » résonnent plusieurs fois comme le désir d'affirmer une certitude :

« Dès l'aurore créer bâtir réfuter é mousse défie du temps l'aigu ».



Lorraine POBEL habite Lyon. Jeune poète elle a été récompensée deux fois par la SPAF, et n'a cessé d'écrire et de partager souvent langue et poésie par le biais d'ateliers d'écriture, d'alphabétisation, de lectures rencontres. De même, le voyage en solitaire fait partie de sa vie (Colombie, Ethiopie, Cambodge, Syrie, Inde...). Une Voyageuse en Iran relate son troisième voyage dans ce pays. L'auteure est membre de l'Union des Ecrivains Rhône-Alpes Auvergne.

ISBN : 978-2-343-14393-4
10 €



Lorraine POBEL

Poètes des cinq continents
Espace expérimental

Couleurs du Temps

151

H

Lorraine POBEL

Couleurs
du Temps

L'Harmattan