

LITTÉRATURE ET RÉALITÉ

Regards croisés

« Le thème traité dans le présent ouvrage est d'une actualité indéniable. La relation entre 'Littérature' et 'Réalité' est intrinsèquement liée à leur origine commune. La littérature, comme art dont la chair est faite de mots, ne peut se départir des faits ni des problématiques relatives à la langue. Elle met en évidence, avec acuité, le rapport que nous entretenons avec le monde [...] En ces temps où la réalité envahit de plus en plus le récit, le littéraire prend les contours du document et propose au lecteur cette réalité qui fait son quotidien. Pourtant, la littérature – et on ne doit pas l'oublier – relève de l'imaginaire qui ne se restreint plus à cette construction d'un monde qui n'existe pas, pas plus qu'il ne feint de reproduire la réalité. Il va chercher ses fondements dans ce qui fait l'actualité certes, mais pour mieux l'habiller avec les dessous de la réalité. » (Abdelaziz Amraoui, « Introduction »)



Abdelaziz AMRAOUI, HDR, Université Cadi Ayyad, Marrakech – Maroc, est auteur de nombreux articles autour du roman maghrébin et du cinéma marocain. Il a codirigé le livre collectif *Le Cinéma et les Amazighs*. Actuellement, il enseigne à la Faculté pluridisciplinaire de Safi.

« Ainsi donc, dix-huit chapitres, regroupés en quatre sections et un varia, forment l'ensemble de cet ouvrage, *Littérature et réalité : regards croisés*. Alors que les contributions donnent la mesure d'une réflexion internationale sur une thématique que d'aucuns pourraient dire qu'elle relève d'un vieux débat, force est de constater qu'elle reste toujours d'actualité : littérature et réalité, c'est l'histoire sans fin d'un vieux couple, aux délinéaments difficilement décelables. La multiplicité des formes de discours, ou genres littéraires, autant que les sujets traités que chapeaute chacune des sections amènent à prendre connaissance non seulement des œuvres diverses mais également des nombreux auteurs qui constituent le corpus des chapitres. » (Marie-Rose Abomo-Maurin « Conclusion »)



Marie-Rose ABOMO-MAURIN, HDR, Yaoundé 1 – Cameroun, est auteure de nombreux articles et ouvrages critiques.

En couverture : © Thami Benkirane

ISBN : 978-2-343-14441-2
31,50 €



L'Harmattan

LITTÉRATURE ET RÉALITÉ

Regards croisés

Sous la direction de
Abdelaziz AMRAOUI
et Marie-Rose ABOMO-MAURIN

Sous la direction de
Abdelaziz AMRAOUI et Marie-Rose ABOMO-MAURIN

LITTÉRATURE ET RÉALITÉ

Regards croisés

