

L'oratrice était un homme

L'existence humaine recèle des sollicitations parfois déconcertantes, comme c'est le cas ici, devant un besoin de changer de sexualité pour répondre à un défi personnel... L'histoire narrée dans cet ouvrage est celle d'Aladin, un homosexuel qui, pour satisfaire son partenaire, est dans l'obligation de répondre à la sollicitation de ce dernier.

L'oratrice était un homme est donc un récit qui met en exergue les éléments qui justifient cette requête. Pour comprendre cette œuvre, le lecteur doit savoir qu'Amélia et Aladin ne sont qu'une et même personne. L'appellation de l'un ou l'autre dépendra du rôle joué par le personnage et de l'objectif à atteindre. C'est donc cette « changeabilité » du personnage qui donne à ce livre un caractère étrange, voire ésotérique.

À travers un style spécifique et propre à traduire les réalités de son pays, l'auteure plonge le lecteur dans un univers teinté d'aventures extraordinaires et elle expose de manière ambiguë la métamorphose d'Aladin, due aux affres de la guerre, et sa quête de lutte pour la survie et le bien-être.



Infirmière de formation, **Brigitte Djomo** est une écrivaine Bantoue qui s'exerce dans l'écriture depuis plusieurs années et se pose comme la voix des sans-voix. Camerounaise résidant en Belgique, elle est l'auteure de plusieurs ouvrages.

Brigitte Djomo

Brigitte Djomo

L'oratrice était un homme

Roman



L'oratrice était un homme

ISBN : 978-2-343-14456-6
13 €



Lettres camerounaises

L'Harmattan
Cameroun