

## UNE SEULE CHAIR

Figure essentielle de l'entre-deux-guerres, Magdeleine Paz (1889-1973) fut une journaliste engagée contre le colonialisme et contre le racisme, ainsi qu'une pionnière du combat pour le droit des étrangers. Cheville ouvrière de la campagne pour la libération de Victor Serge, elle figura parmi les intellectuels les plus actifs dans la dénonciation du stalinisme. Exclue du parti communiste, elle entra ensuite au parti socialiste où elle porta ces différents combats, tout comme à la Ligue des droits de l'Homme dont elle fit partie du Comité central.

Journaliste, traductrice, elle goûta également au plaisir de l'écriture romanesque par le biais de sa propre plume. *Une seule chair*, publié en 1933, fut son troisième roman.

« Magdeleine Paz a su tirer d'un sujet un peu banal et très vieilli un roman magnifique », écrivait Georges Benichou lors de sa parution, dans la revue *Masses*. Quant à Henri Barbusse, il lui consacra une critique littéraire dans l'hebdomadaire *Monde*, dont il était le directeur. Il la débute ainsi : « Voici un beau livre. On a si rarement l'occasion de dire cela que lorsqu'on a à le dire, il faut le crier. » Gageons que l'enthousiasme de ces intellectuels des années 1930 saura gagner les lecteurs d'aujourd'hui.

Anne Mathieu.

Illustration de couverture : dessin du peintre et illustrateur allemand Max Lingner (1888-1959), paru dans *Monde* le 18 mars 1933 (D. R.).

ISBN : 978-2-343-14536-5  
30 €



LES INTROUVABLES

UNE SEULE CHAIR

Magdeleine Paz



Magdeleine Paz

## UNE SEULE CHAIR

Roman



LES INTROUVABLES

L'Harmattan