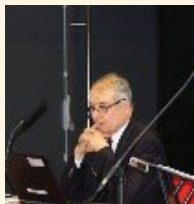


Le canal et le port

Histoire maritime de Caen et Ouistreham aux XIX^e et XX^e siècles

Le 23 août 1857, Caen inaugure le canal qui relie son port à la mer. Une nouvelle vie s'ouvre pour la ville comme pour son Port. Cet « outil » permet à Caen d'affirmer une dimension commerciale et à la Basse-Normandie d'engager un renouveau industriel, initié par le baron allemand Thyssen, fondé sur des gisements de minerai de fer dont l'exploitation reprend vers 1875. Il contribue à créer le premier complexe de sidérurgie sur l'eau, fondé sur les réserves de minerai de fer local, les importations de houille anglaise et la fabrication d'acier et de fonte. Pour compléter ce triptyque, la Société navale caennaise est créée en 1903. Elle assure les exportations de minerai et les importations de houille. Ce renouveau industriel traverse tout le XX^e siècle. Il se termine en 1993, mais le relais est pris. En effet après s'être adapté pendant plus d'un siècle, le canal a perdu une partie de sa raison d'être au profit d'un nouvel avenir pour le port fondé sur le tourisme, c'est l'aventure de la création de la passerelle transmanche lancée avec succès en 1986, à Ouistreham, au-delà de l'embouchure du canal.

Au terme d'une étude qui retrace 160 ans d'activité, le canal et le port constituent un couple qui n'a pas révolutionné Caen mais qui a toujours réussi à s'adapter aux évolutions pour continuer à exister.



*Ce n'est qu'au terme d'une carrière professionnelle menée au sein de différentes caisses régionales du Crédit agricole dans la direction des services financiers et comptables que **François Biquet** entame un cursus d'études d'histoire, comme un jeune bachelier, au lendemain de sa retraite professionnelle. Ce cursus se termine en décembre 2016 par la soutenance de sa thèse consacrée à l'histoire du port de Caen entre 1850 et 2010. Ce doctorat vient couronner neuf années d'études universitaires. Cet ouvrage est tiré de cette thèse. Il est le fruit de l'accomplissement d'une passion qui ressort dans la lecture de ce livre et d'une expérience professionnelle qui se fait sentir à chaque page, notamment dans celles que l'auteur consacre à l'activité économique du port de Caen.*

Photo de l'auteur : Benoît Deprecq.

Première de couverture : BNF, Cabinet des Estampes, Louis LEBRETON, « Le port de Caen pris du cours Caffarelli », Léon ASSELINEAU, *La France de nos jours*, dessinée et lithographiée par Léon Asselineau, 4 vol., Paris, Frick frères, Lebreton 1864-1866, t. 2, estampe 230.

ISBN : 978-2-343-14565-5

42 €



H

François Biquet

Le canal et le port
Histoire maritime de Caen et Ouistreham aux XIX^e et XX^e siècles

François Biquet

Le canal et le port

Histoire maritime de Caen et Ouistreham
aux XIX^e et XX^e siècles



L'Harmattan