

MAI 1968 ET LE MAI RAMPANT ITALIEN

Nouvelle édition revue et augmentée

Depuis 2008, date de la première édition de ce livre, les descriptions et les interprétations qu'avançaient les auteurs ont-elles été réfutées ou infléchies par l'histoire de ces dix dernières années ? Nous ne le pensons pas. Toutefois, il s'est avéré nécessaire d'élaguer certains développements devenus plus secondaires ou abordés ailleurs et d'approfondir d'autres aspects qui mettent en lumière les fortes analogies mais aussi les différences entre le mouvement d'insubordination généralisée qu'a connu la France et le mouvement de refus du travail et de critique violente de l'État qui a bouleversé l'Italie à cette époque.

Mai 68 est d'abord un événement singulier, ni répétition des révolutions du passé, ni anticipation d'un futur déjà programmé par une théorie qui l'aurait prévu. Soudaine irruption du refus de l'existant et de sa reproduction, Mai 68 constitue un moment historique qui réalise la conjonction unique de deux mouvements de lutte jusque-là restés séparés. D'une part la contestation de toutes les institutions et des rôles traditionnels, d'autre part une critique du travail et la mise en cause de sa centralité au sein du rapport social capitaliste.

Le mouvement révolutionnaire en Italie a été justement qualifié de « Mai rampant » parce qu'il court sur la décennie 1968-78, mais surtout parce qu'il comporte les deux dimensions historiques concentrées en France sur deux mois : la fin du cycle des révolutions prolétariennes (le *Biennio rosso* de 1968-69) et l'émergence d'une ère de révolutions à titre humain (le mouvement de 1977).

Jacques WAJNSZTEJN a été l'un de ceux qui ont été à l'origine du Mouvement du 22 mars à Lyon.

Jacques GUIGOU et Jacques WAJNSZTEJN ont fondé la revue Temps critiques en 1989.

ISBN : 978-2-343-14703-1

39 €



MAI 1968
ET LE MAI RAMPANT ITALIEN

Nouvelle édition revue et augmentée

Jacques GUIGOU
et Jacques WAJNSZTEJN

Jacques GUIGOU et Jacques WAJNSZTEJN

MAI 1968 ET LE MAI RAMPANT ITALIEN

Nouvelle édition revue et augmentée

TEMPS CRITIQUES

L'Harmattan