

Les directeurs de la villa Médicis

Correspondance de Jean Alaux
(1847-1852)

Jean Alaux (1786-1864) avait été premier prix de Rome en 1815, ce qui lui valut le surnom de « Romain ». Il s'était fait connaître comme peintre d'histoire, notamment pour la galerie des Batailles à Versailles. En revanche et contrairement à ses prédécesseurs, il n'était pas encore membre de l'Académie des beaux-arts lorsqu'il fut nommé à Rome en 1847 pour succéder à Jean-Victor Schnetz. Son action sur place fut davantage de l'ordre du courage puisque, durant son mandat, il connut la chute du régime monarchique, la révolution de 1848 et la naissance de la II^e République, une épidémie de choléra et l'occupation de Rome par les troupes garibaldiennes qui le contraignit à se replier à Florence. Il réussit à faire face à cette série de cataclysmes et à sauver un établissement dont personne ne se préoccupait, ni à Paris ni à Rome.

François Fossier, archiviste-paléographe, ancien membre de l'École française de Rome, professeur émérite des universités en histoire de l'art, a longuement séjourné à Rome et fréquenté la villa Médicis. Il a entrepris l'édition de la correspondance des directeurs de l'Académie de France à Rome dont trois volumes sont déjà sortis. Il publie aujourd'hui chez L'Harmattan la correspondance des treize autres directeurs entre 1808 et 1914. François Fossier a aussi publié chez L'Harmattan une Histoire de l'Académie des inscriptions et belles-lettres en trois volumes, une biographie de l'abbé Bignon, un essai sur la vie quotidienne des pensionnaires à la villa Médicis et une série de volumes relatifs aux Archives et l'État à la fin de l'Ancien Régime.

En couverture : portrait de Jean Alaux dit le Romain par Jean-Baptiste Adolphe Lafosse.

ISBN : 978-2-343-14711-6
39 €



L'Harmattan

Les directeurs de la villa Médicis
Correspondance de Jean Alaux (1847-1852)

François Fossier

François Fossier

Les directeurs de la villa Médicis au XIX^e siècle

Correspondance de Jean Alaux
(1847-1852)

